

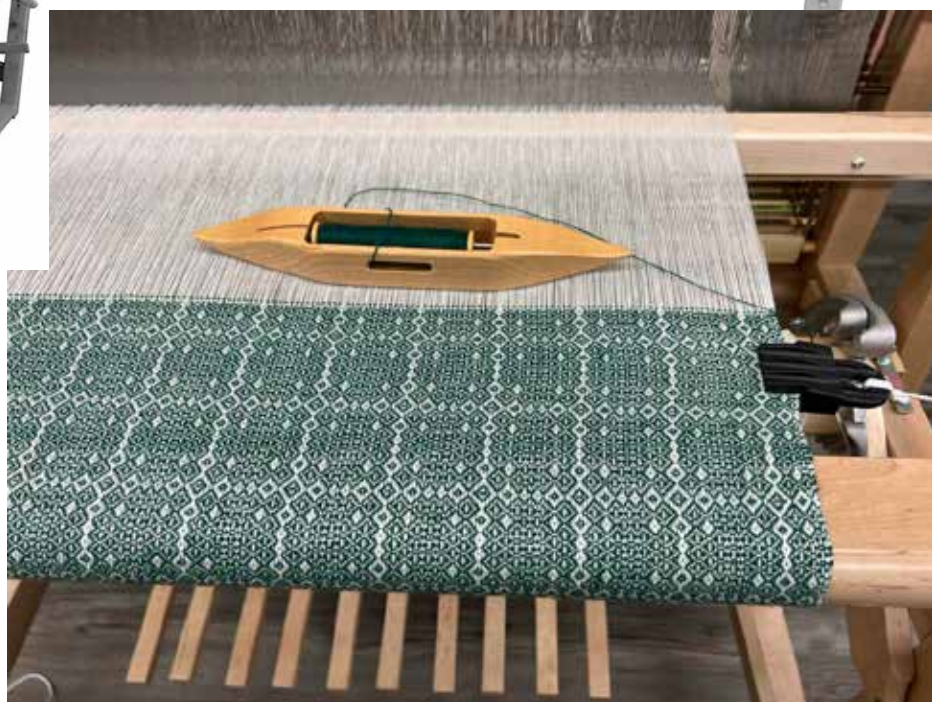
# Métiers Leclerc

Depuis 1876



1573 Savoie  
C. P. 4 Plessisville, Qc.  
G6L 2Y6  
TEL: 819-362-7207  
FAX: 819-362-2045  
www.leclerclooms.com  
info@leclerclooms.com

## Ajustement des pédales et des cordes à bascule pour métier avec pédalier arrière V10/2022



Voir ce film:  
<https://vimeo.com/782120429/07e214621d>

## ATTACHAGE

Vous pouvez maintenant effectuer le premier attachage en utilisant seulement les cordes de 8.5". Passer les cordes à pédales dans les trous des contremarches.

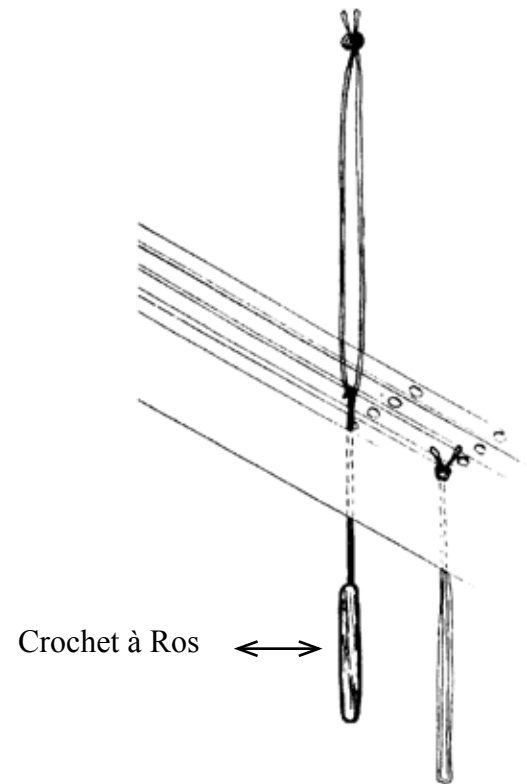
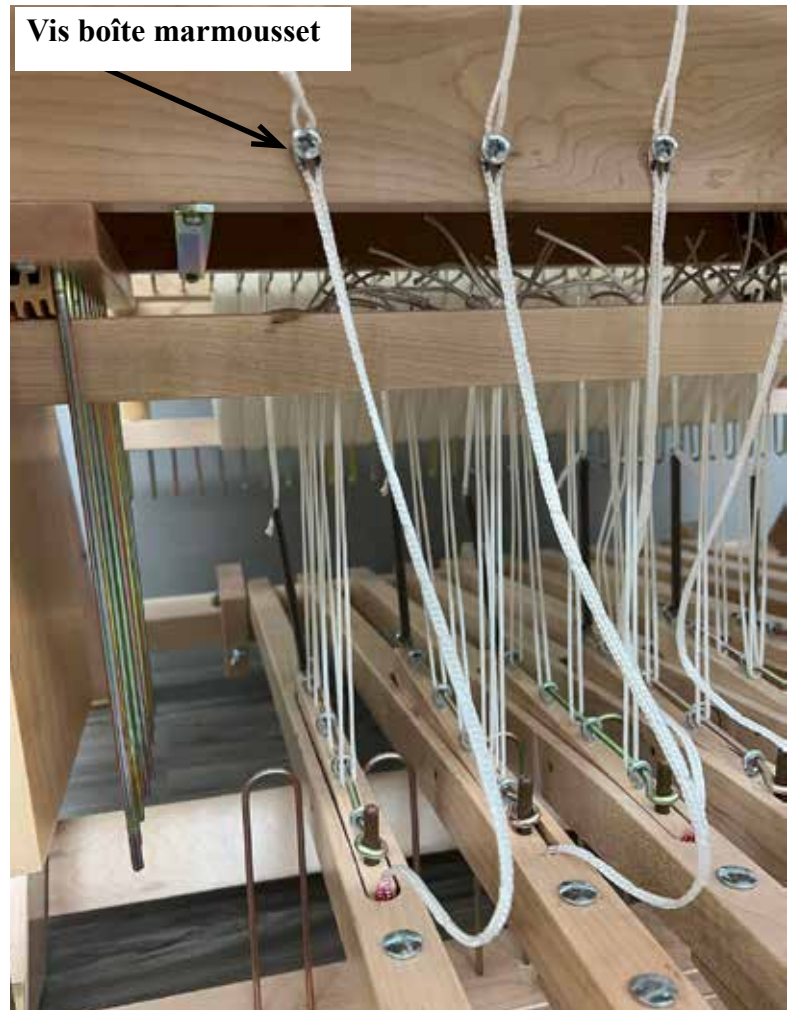
## CROCHET À PÉDALE ET CORDE POUR LA BASCULE DE PÉDALE

Glisser le crochet à pédale dans les oeillets à pédale et au centre des cordes à pédale.

Avant le dernier oeillet, insérer le ressort puis barrer le crochet à pédale avec la barrure (pin) fournie avec les crochets.

Lorsque la pédale est au repos (position haute), le ressort ne devrait pas être étiré même si il doit supporter le poids de la pédale (légère tension sur le ressort)

Poser la corde à maillons de la bascule à la vis de la boîte à marmouset et au bout de la bascule. Utiliser les marques noires comme point de départ.



## AJUSTEMENT DE L'OUVERTURE DE PAS

Lorsque vous appuyez sur la pédale, la corde de la bascule soulève l'avant de la bascule plaçant ainsi les cadres dans le bon angle.

Une corde trop courte occasionnera une ouverture trop petite. Une corde trop longue donnera une ouverture inégale.

Sur un métier pas à la lève 8 cadres, il est important de tisser avec le moins de tension possible sur les fils de chaîne.

Pour mieux comprendre, relâcher la tension, appuyer sur la pédale et remarquer la hauteur de ces fils du haut dans le ros.

Augmenter légèrement la tension jusqu'à ce que la hauteur de l'ouverture soit acceptable.

**Important;** avant de lancer la navette, frapper une autre fois pour s'assurer que les fils du bas soient bien appuyés sur le glissoir à navette.

Vis boîte à marmouset

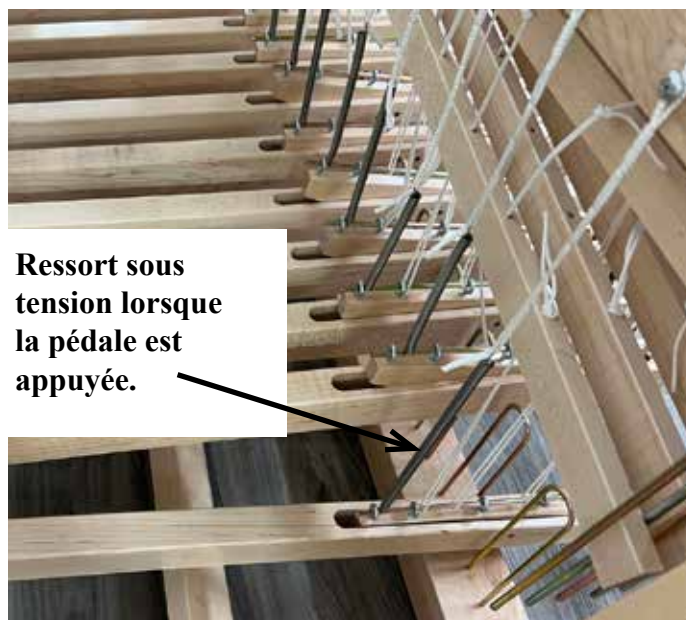


Corde à maillons de la bascule

Vue de l'arrière du métier montrant la pédale à la position normale et position appuyée. Les ressorts servent seulement à supporter le poids des pédales. Peu de tension est nécessaire lorsque la pédale n'est pas appuyée.



Ressort



Ressort sous tension lorsque la pédale est appuyée.

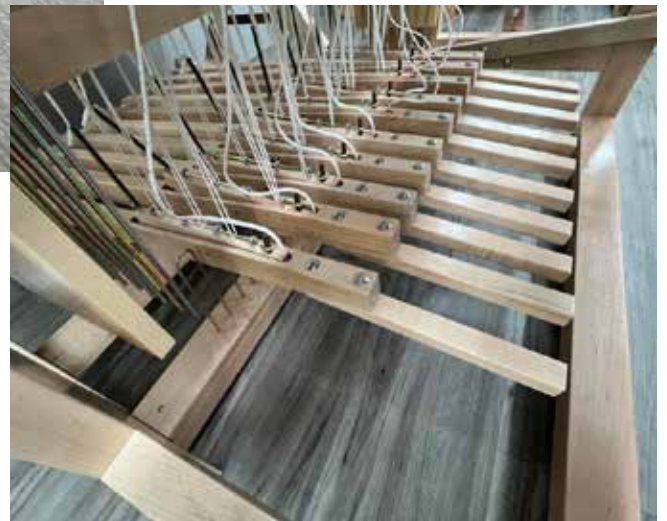
# Encore plus d'informations



Le fil sur l'ensouple ourdissoir doit:

- Être d'hauteur égale à l'intérieur de chaque crampe.
- De la même hauteur sur toutes les crampes.

La moindre variation de la hauteur causera des problèmes de tension sur le métier.



Les pédales doivent être toutes sensiblement à la même hauteur.



À la position basse, la pédale doit presque toucher au sol.



L'ajustement de la corde à bascule sert à avoir une ouverture de pas la plus claire possible.

Le renversement de cette bascule permet aux cadres arrières d'être légèrement plus haut que ceux de l'avant du métier.



Comparaison d'une ouverture de pas avant et après avoir frappé une deuxième fois (**le pas ouvert**) juste avant de lancer la navette / Métier Compact 8 cadres avec une chaîne de Tencel noir T8999



La hauteur du battant doit être ajustée afin de s'assurer que les fils du bas reposent bien sur le glissoir à navette.

### IMPORTANT

Pour éviter des fils qui cassent près des lisières, il faut tisser de manière à garder la largeur du tissu la plus près possible de la largeur en ros et de ne pas tisser trop près du ros.

## AJUSTEMENT DE L'OUVERTURE

L'ajustement de l'ouverture se fait par l'angle de la bascule. Pour faire cet ajustement, vous devez avoir une chaîne sur le métier et une tension normale.

Pour avoir une ouverture raisonnable sur un métier pas à la lève, le cadre de lames #8 doit être un peu plus élevé que le premier. L'angle de la bascule accomplit cette tâche mais elle doit être ajustée avec la corde à maillons.

La corde à maillons a une marque noire qui est seulement l'ajustement de départ.

Si l'ouverture est trop petite, il faut réduire la tension de la chaîne. Il est normal d'avoir beaucoup moins de tension sur les fils du bas. Plus l'ouverture sera grande, plus la tension sur les fils du haut sera élevée et plus les fils du bas seront lâches.

C'est à la personne qui tisse à trouver la tension idéale sur les fils de chaîne.

Souvent avec un métier pas à la lève 8 ou 12 cadres certains fils du bas collent et montent un peu. Pour éclaircir l'ouverture, frapper une deuxième fois, le pas ouvert, juste avant de lancer la navette.

Une corde de la bascule trop courbe produira une petite ouverture.

Une corde trop longue produira une ouverture avec des fils de différentes hauteurs (inégaux)

Ajuster la longueur de chaque corde à bascule pour avoir une ouverture claire et suffisamment grande.

Il est normal d'avoir une plus petite ouverture avec les pédales extérieures en comparaison avec les pédales du centre.

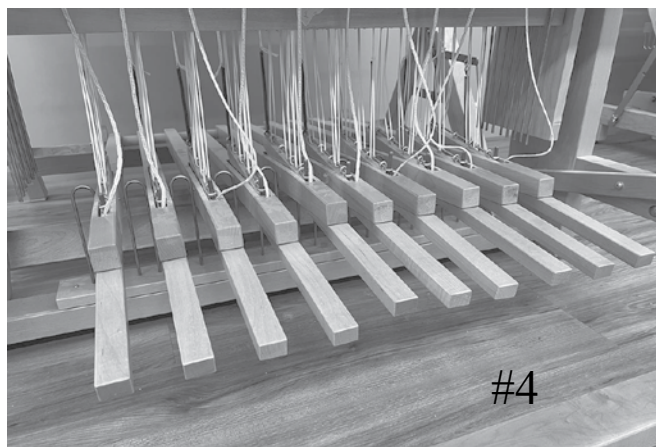
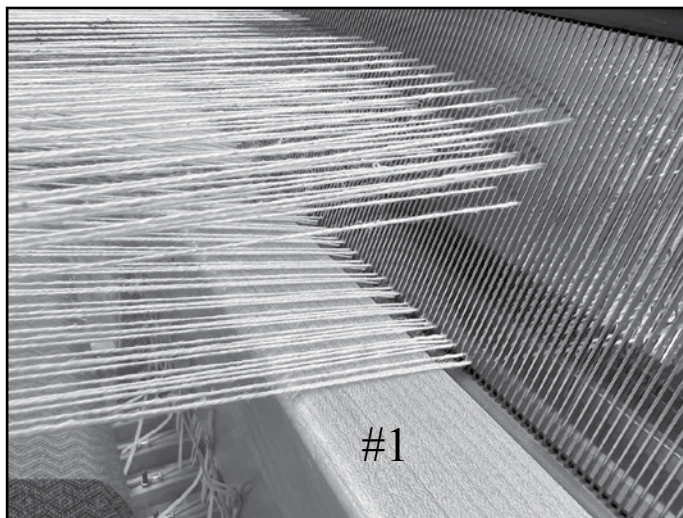
**LE SYSTÈME DE PÉDALIER ARRIÈRE AIDE LE TISSERAND À AVOIR UNE BONNE OUVERTURE AVEC UN MINIMUM D'EFFORT, MAIS IL NE FAUT PAS AUGMENTER LA TENSION SUR LES FILS DE CHAÎNE.**

Photo #1 montre une ouverture inégale (corde trop longue)

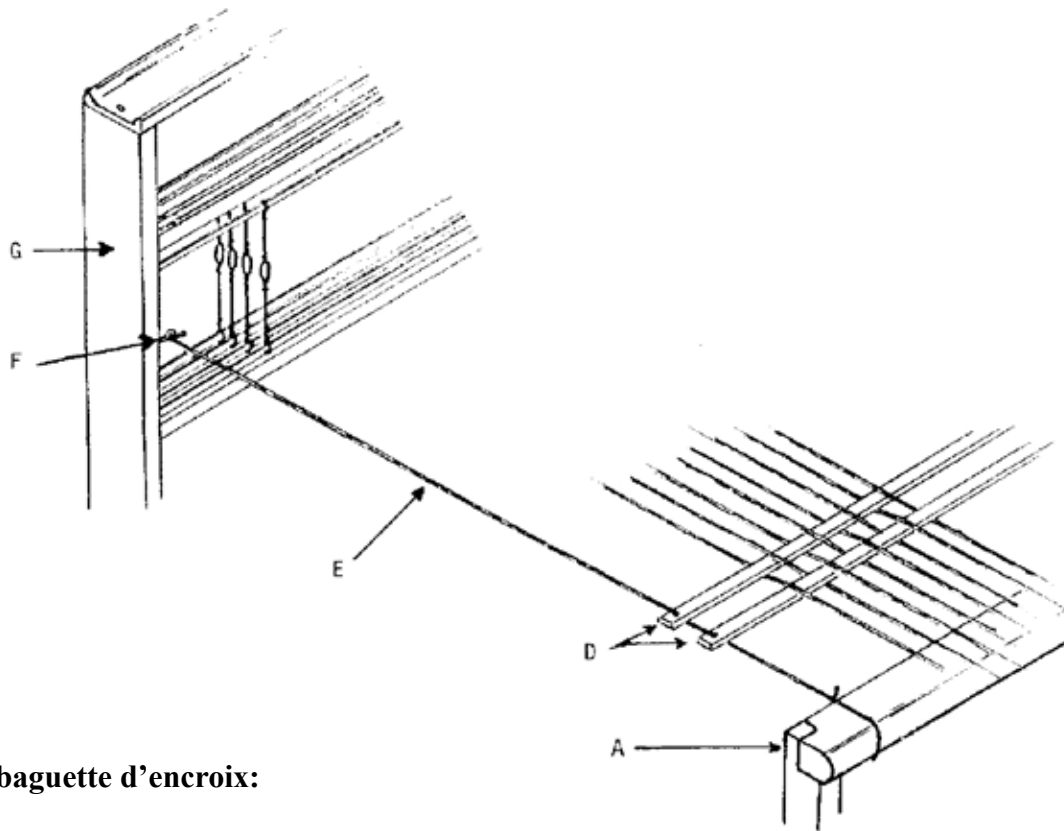
Photo #2 montre une ouverture plus petite, mais claire. ajustement parfait.

Photo no #3 montre les ressorts à pédales correctement ajustés.

Photo #4 montre les pédales presque toutes à la même hauteur.

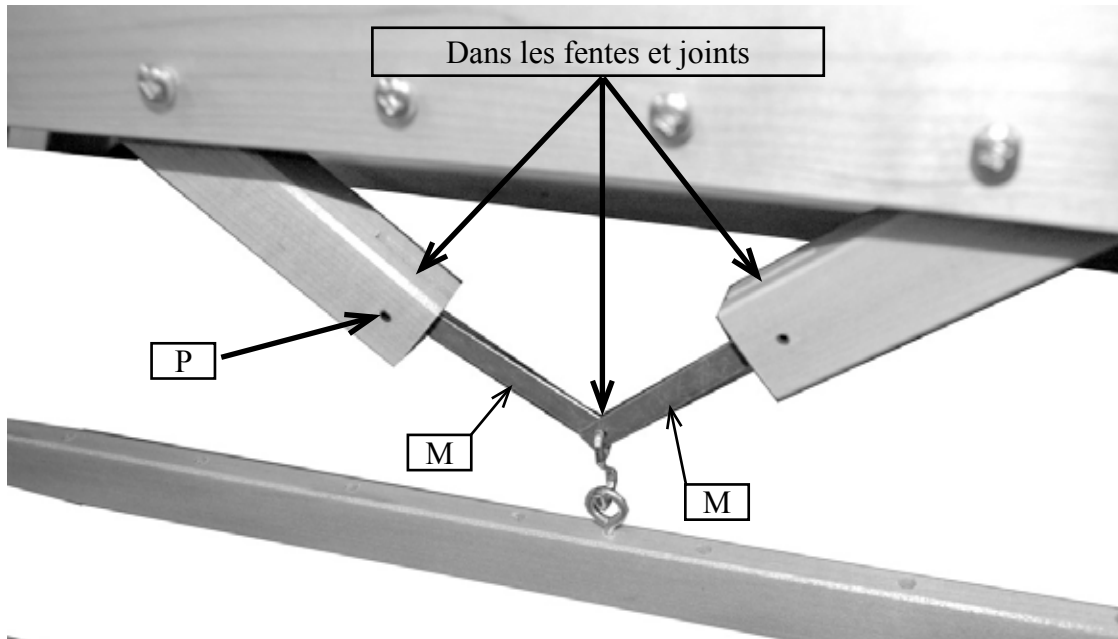


Voir ce video:  
<http://www.leclerclooms.com/video/nilus28s.html>



**Oeillet pour baguette d'encroix:**

Visser l'oeillet F si ce n'est déjà fait, aux montants du métier G.  
 Après avoir passer une corde dans les trous des baguettes d'encroix D, attacher cette corde à un oeillet et à la poitrinière.



La friction entre les pièces de métal M et les goupilles P dans les marmoussets peut créer un bruit. Afin d'éliminer ce bruit, vaporiser de silicone aux endroits illustrés. (Pas de WD40)

## Lisière avec fil flottant

Attacher une corde autour de la tablette et tirer le ou les fils flottants de la lisière. Tirer afin de le ou les centrer dans le ros.



Pas fermé



Pas ouvert

